

Isabel Long

Profesor Ignacio Fernández

18 Abril 2022

Arte Leer Textos Literarios en Español

### Condiciones de Amor

“Amor Constante más allá de la Muerte”, de Francisco de Quevedo, es un hermoso poema que relata la supervivencia del amor más allá de la muerte. El narrador del poema se imagina a sí mismo en la otra vida, pero afirma que su amor será eterno. La forma en que el narrador describe estos sentimientos es mediante la construcción de una hermosa historia hecho de metáforas y oximorones de profundo significado. Aunque es confuso al principio, después de tres o más lecturas las imágenes se desarrollan para el lector. La personificación, la imaginería y el simbolismo en este poema forman una alegoría sobre la idea del amor intenso e inagotable del yo.

La primera estrofa es una descripción del momento de la muerte. En el primer verso, "cerrar podrá mis ojos la postrera" (v.1) es la personificación del proceso de la muerte. Este versículo indica que la muerte envía al yo lírico a un sueño eterno. Transforma el paso literal de la muerte en un proceso menos morboso y más bellamente redactado. Yo reconozco en la segunda frase lo interesante que es el símbolo del "día blanco" para la muerte. Cuando leí por primera vez, pensaba en el día blanco que representaba el día de una boda. Aunque esto no creo que el narrador entendía, me gusta pensar que es un oxímoron para la muerte. El día de una boda se conoce como "cuando comienza la vida de una persona", por lo que es irónico que el "día blanco" en referencia a la muerte. Es una hermosa analogía de la longevidad del amor a lo largo de la vida y la muerte. En relación, la muerte puede liberar tu alma de "ansioso lisonjera". Creo

que esto es "ansioso lisonjera" creo que representa este amor constante que el alma siente en vida. Esto es también representa la muerte como algo positivo y negativo en esta primera estrofa. Este tema se lleva a lo largo del resto del poema.

La segunda estrofa está prefigurada por el simbolismo de la primera estrofa. Esta estrofa utiliza metáforas e imágenes para mostrar que aunque la muerte termina con todo, el amor no pierde su memoria. Incluso en el mundo de los muertos el amor permanece. "En la ribera" (v.5), es una referencia a la mitología griega, el Río Styx. Se dice que el Río Styx es el camino al inframundo para las almas después de que una persona muere. Después de la "ribera" mencionada, el narrador continúa diciendo:

“dejará la memoria, en donde ardía:

nadar sabe mi llama la agua fría,

y perder el respeto a ley severa.” (v. 6-8).

Estos versos son mis favoritos del poema porque tienen hermosas imágenes que mostrar. A pesar de que el Río Styx lleva el alma después de la muerte, el recuerdo es amoroso, que está siendo "quemado" (v.7). El amor apasionado es más fuerte que el amor puede nadar sobre el río de la muerte y regresar al mundo viviente. Esto también rompe las leyes físicas, que está representada por la "ley severa" (v.8). Aunque la muerte física ocurre, el amor vive.

La tercera estrofa es la más visible y capaz de sentirse físicamente. Está construido con paralelismos sorprendentes. La eternidad del amor se siente a través de las metáforas que se refieren al cuerpo. La "prisión" (v.9) se refiere al cuerpo que retiene al alma de su libertad. El amor todavía se siente en el alma, independientemente de si hay un cuerpo o no. Las "venas que humor a tanto fuego han dado" se refieren a la pasión que supera al hablante. Esto me hizo pensar en el dicho inglés: "I love you with every fiber of my being". Que el hablante sienta en

sus venas este amor. Va un paso más allá, y hace referencia a "médulas". Esta es una parte tan íntima y esencial de un cuerpo humano. Esta referencia es buena porque comunica la magnitud de un amor como este. La palabra descriptiva, "gloriosamente" (v. 10) es una palabra que tiene mucha importancia. La definición de glorioso es "una persona o cosa que es magnífica y digna de gran alabanza". La especificidad y la ejecución impecable del uso de esta palabra tiene un gran impacto en el lector a medida que terminan el poema.

Las estrofas finales incluyen las metáforas corporales de las estrofas anteriores y continúa con, "su cuerpo dejará, no su cuidado"(v. 12). El significado de este versículo es que aunque el alma abandona el cuerpo cuando una persona muere, el amor no lo hace. Se queda con las personas en el mundo y en el cielo que te aman, lo cual creo que es cierto. Las "médulas" se convertirán en "ceniza" pero "más tendrá sentido". El amor que el narrador sintió en la tierra es suficiente para dar sentido a la vida después de la muerte y sin cuerpo. "polvo serán, mas polvo enamorado." (v.12) Esta poderosa declaración concluye el poema afirmando que el amor derrota a la muerte. No solo derrota a la muerte, sino que se fortalece. Creo que esto es cierto en la forma en que el sentimiento de amar a alguien se hace más fuerte cuando estás extrañando a alguien. Estos sentimientos pueden confundirse y compararse como "amor", pero es más que eso.

A principios de este mes, mi abuelo murió. Todos lo amamos mucho y estamos tristes de que se haya ido. Cuando una persona muere, sentimos que un sentimiento abrumador de amor y dolor se vuelve tan fuerte que eclipsa cualquier molestia que hayamos sentido con la persona. "polvo serán, mas polvo enamorado" creo que embelesa perfectamente este sentimiento. El amor perdura más allá de la muerte y se vuelve más fuerte a medida que pasa el tiempo porque amamos a una persona por lo que es, no por lo que ha hecho en la vida. Siempre he amado a mi abuelo, y especialmente en esta temporada de dolor me acuerdo del amor que él dio a los demás y que

otros le dieron a él. Experimentar ese amor y tener sus recuerdos estoy eternamente agradecido,  
"dejará la memoria, en donde ardía".